

Bonjour amies, amis des arts, de la culture, de Mozart et du déconfinement,

Au début ce n'était qu'une intention, l'intention est devenue un espoir, l'espoir a fait naître une idée et l'idée est désormais un projet.

Donc, comme promis, nous allons nous retrouver et nous FERONS notre Requiem de Mozart.

Bien sûr le virus, s'il s'est éloigné, n'a pas encore disparu et comme je vous l'avais indiqué il faudra prendre des précautions car la santé est primordiale.

Mais nos retrouvailles sont à ce prix.

Pour les répétitions nous souhaitons que toutes les personnes n'ayant pas reçu les deux injections de la vaccination fassent un test dans les 3 jours avant les dates prévues.

Les répétitions se feront avec (hélas) le masque et (hélas) la distanciation et le gel hydro-alcoolique.

Planning :

Horaires des répétitions :

Le samedi : 14h - 18h

Le Dimanche : 10h - 12h Déjeuner sur place (on est prié d'apporter son manger et ses couverts)
13h30 - 16h30

La générale : 20h - 22h30 (et un peu plus si affinités)

Samedi 12 juin : lieu " **Le TRIANGLE** « , salle socio-culturelle et plein centre d'Hébrecrevon.

La taille de la salle et son agencement nous permettront de travailler dans les meilleures conditions de « distanciation » et de confort.

Dimanche 13 juin : « Le Triangle »

Samedi 26 juin : Probablement au « Triangle » , mais à confirmer

Dimanche 27 juin : idem

Vendredi 2 juillet : générale à l'église de CANISY

Samedi 3 juillet : **CONCERT 20h30 (Eglise de Canisy)** Heure du raccord à préciser - Le vestiaire se fera dans une salle de la Mairie fermée pendant le concert.

Dimanche 4 Juillet : **CONCERT 17h (Eglise de La CHAPELLE-ENJUGER,** Heure du raccord à préciser - Le vestiaire se fera dans une salle communale juste en face de l'église.

Les deux lieux de concert sont relativement proches mais cela permettra de contrôler les « jauges » de spectateurs pour rester dans les mesures de précautions.

Tenues : H et F noires - Partitions couvertes en noir

Complément au programme :

Une oeuvre que je sais avoir, déjà, été travaillée par beaucoup « **The Ground** » d'Ola GJEILO

Ci-joint la partition pour ceux qui souhaiteraient rejoindre le groupe.